

waste

RIDER

Stand 2014

Monitoring

- **1x Monitor** (bitte anständige Wedges mit entsprechenden Controllern & Amps) → Stage Left

**Wir bringen zusätzlich 3 eigene In.Ear Strecken mit!
2x drahtgebunden (Git-SR,Drum), 1 x Funk (Main Voc)
→ Bitte Auxzuleitung und Backlinestrom vorbereiten**

- **Ein Wireless Handheld für Vocal Main wird benötigt**

INPUTLISTEwaste

Ch.	Instrument	Mic/Di	Notizen
1	Kick	Audix D6	Gate / Compressor
2	Snare Top	MD441 / Sm57	Compressor
3	Snare Bot	Sm57	
4	HiHat	NT5 / o.ä.	
5	Tom High	MD 421 / e904	
6	Tom Low	MD 421 / e904	
7	OH - L	NT5 / o.ä.	
8	OH - R	NT5 / o.ä.	
9	Bass	DI (own)	Compressor
10	E-Guitar	MD421 / e906 / SM 57	Compressor
11	Piano - L	DI (own)	
12	Piano - R	DI (own)	
13	Vocal 2 Git SR	SM 58	Compressor
14	Vocal 1 Main	Wireless	Compressor
15	Vocal 3 Drum	SM 57	Compressor
16	Percussion	NT 5 o.ä.	Stage Right, front

für organisatorische Rückfragen:

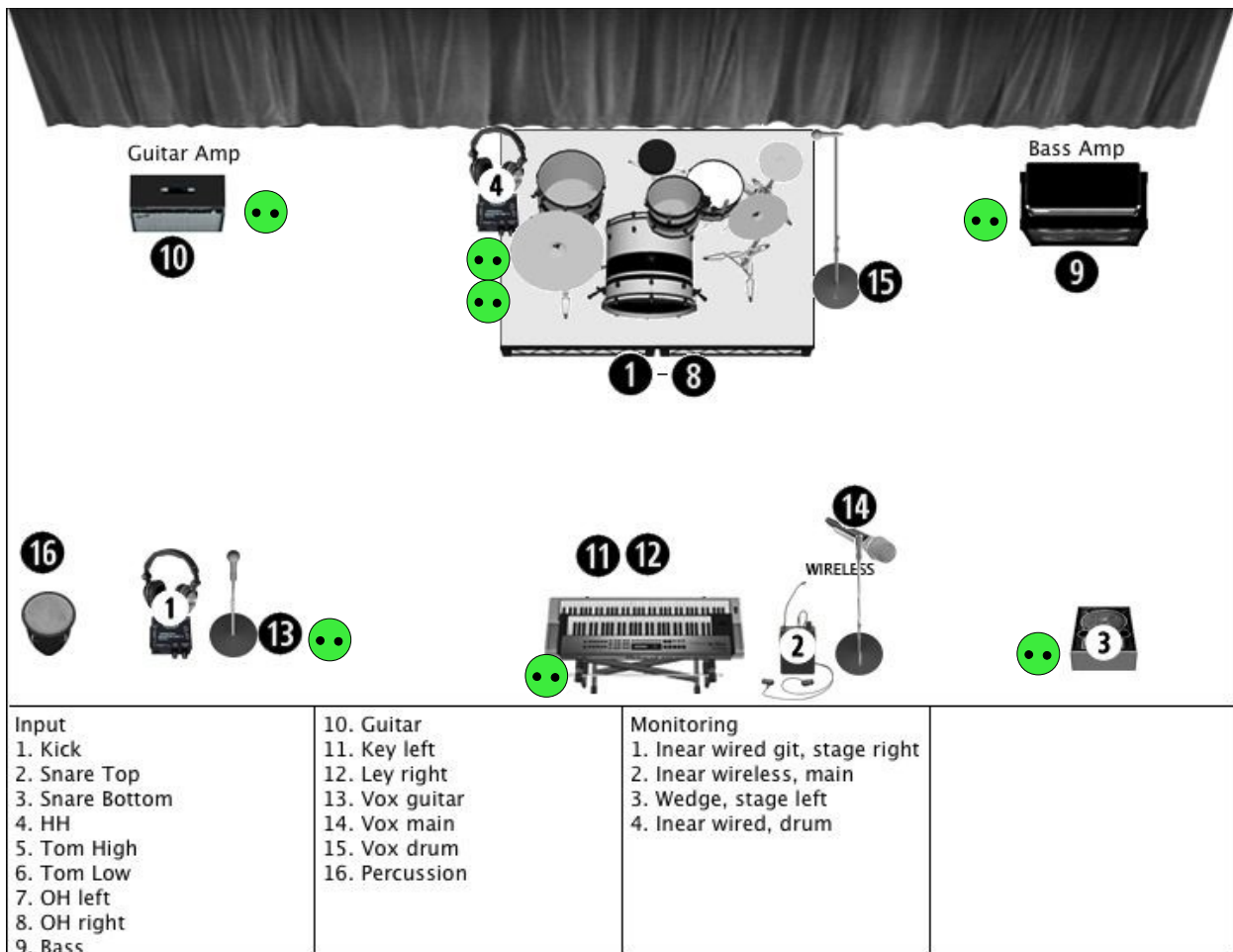
Christopher Horn Mobil: 0160 93 44 33 40 | Mail: booking@waste-rock.de

für technische Rückfragen:

Florian Kaiser Mobil: 0173 593 11 29 | technik@waste-rock.de

BÜHNENANWEISUNG **waste**

- Die Bühne muss komplett mit schwarzem Molton abgehängt sein
- Befestigungsmöglichkeit für Backdrop
- 1x Riser min. 3 x 2 m für Drums
Höhe min. 40 cm max. 60 cm incl. schwarzen Molton vorne und seitlich
- Backlinestrom 220V



für organisatorische Rückfragen:

Christopher Horn Mobil: 0160 93 44 33 40 | Mail: booking@waste-rock.de

für technische Rückfragen:

Florian Kaiser Mobil: 0173 593 11 29 | technik@waste-rock.de